

*Любите ли вы театр, как
любим его мы...*



**«Северо-Плетневский
детский сад «Солнышко»
Юргинского муниципального
района» – филиал МАОУ
«Северо-Плетневская СОШ»**

**В театре оживают наши сказки
и с ними светлый мир добра**

Гармоничное формирование личности ребёнка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей. Именно поэтому в нашем детском саду особое внимание уделяется театрализованной деятельности, которая помогает увидеть креативный потенциал каждого малыша, а также способствует доступному усвоению знаний, умений и навыков, определённых программой, с гораздо большей продуктивностью.



Виды театра в нашем детском саду

Театр на стенде

Суть стендового театра заключается в том, что на определённую поверхность крепятся декорации и фигурки персонажей. К стендовым играм относятся:

фланелеграф — доска, на которую натянута ткань, при этом фигурки обычно крепятся липучками, и ребёнок или воспитатель по мере развития сюжета их передвигает (сама доска может быть одна, а наборов для сказок несколько);

магнитный (идентичен фланелеграфу, только в качестве основы выступает магнитная доска);

театр теней, подразумевает наличие натянутой вертикально белой ткани, фонаря или лампы для освещения «экрана» и плоских фигурок чёрного цвета (вместо них можно использовать кисть руки или пальцы — «живые тени»).

Театр на столе

Драматизация происходит на столе, поэтому фигуры персонажей и декорации небольшие. Такой театр может быть:

бумажным (или картонным) — герои и необходимые атрибуты вырезаются по шаблонам;

магнитным, состоящим из доски и персонажей на магнитах;

из природных материалов (например, в ящике из песка расставляются герои из шишек, каштанов или желудей).



Театр «наручный - пальчиковый»

Разыгрывание сюжетов происходит с помощью кукол, которые надеваются отдельно на каждый палец или в виде перчатки на всю ладонь. Особенность этого вида театрализованной деятельности в том, что персонажей пальчикового театра изготавливают из подручных материалов, например, из:

картона, вырезанного в форме конуса;

ткани;

шариков для тенниса;

пластиковых бутылок, тарелок, стаканов;

спичечных коробков и пр.

Верховой театр

Это интересно. Термин, обозначающий вид театрализованной деятельности, в которой куклы закреплены выше человеческого роста, был введён русскими кукловодами в XVI веке.

Существует несколько типов верхового театра:

тростевой (кукла закреплена на высокой трости);

бибабо (принцип перчаточного театра, отличие только в том, что персонаж действует из-за высокой ширмы);

театр ложек (лицо героя рисуется на выпуклой стороне ложки, а на ручку, за которую держат персонажа, надевается костюм).



Театр живых кукол

Этот вид деятельности используется на занятиях по развитию речи, экологии и также во время проведения досуга, утренников. С помощью театра живых кукол можно:

пересказать сказку;

разыграть сюжет для зрителей.

Костюмированные представления

Это инсценировки, которые предполагают наличие у детей костюмов. Малыши перевоплощаются в образ с помощью текста, а также жестами и мимикой показывают своего персонажа. Такие представления требуют тщательной подготовки. Обычно используются только для особых поводов: утренников, открытых занятий. Кроме того, костюмированные представления являются точками контроля работы театральной студии.

Наглядность — основной приём в работе с детьми, в том числе и на занятиях театрализованной деятельностью





Приобщение детей к традициям родного края, народному творчеству происходит на основе сотрудничества с родителями и социумом.

Сотрудничество с родителями и социумом охватывает все направления, но особое внимание уделяем театрализации.



Школа и
сельская библиотека



Сотрудничество со школьным
музеем и ДК



Участие родителей



Наш детский сад – это доступное образовательное пространство, в котором предусмотрено место и для развития творческих способностей, занятий театрализацией. В холе 2 этажа оформлен стенд посвященный Году Культуры, в группах уголки театрализации, ряженья, с ширмами, куклами из разных материалов.



Таким образом, миссия вовлечения детей в творческую активность, связанную с воплощением сюжетов на сцене, состоит в том, что в процессе работы:

- расширяются знания малышей об окружающем мире, в частности, ребята знакомятся с жанрами театра, его устройством и типами постановок;
- формируется творческая, самостоятельная активность ребёнка;
- развивается речь, правильная артикуляция (особенно важно для детей средней и старших групп, в которых развитию речи и постановке звуков уделяется особое внимание);
- обогащается словарный запас, развивается память, фантазия, образное мышление;
- развивается навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а также интонацию;
- воспитывается умение сотрудничать с другими членами коллектива (эта цель важна в любом возрасте, но для малышей подготовительной группы, которые готовятся ко вступлению в новый коллектив, она имеет особое значение).

**А, вы, любите
театр, как любим
его мы?**

