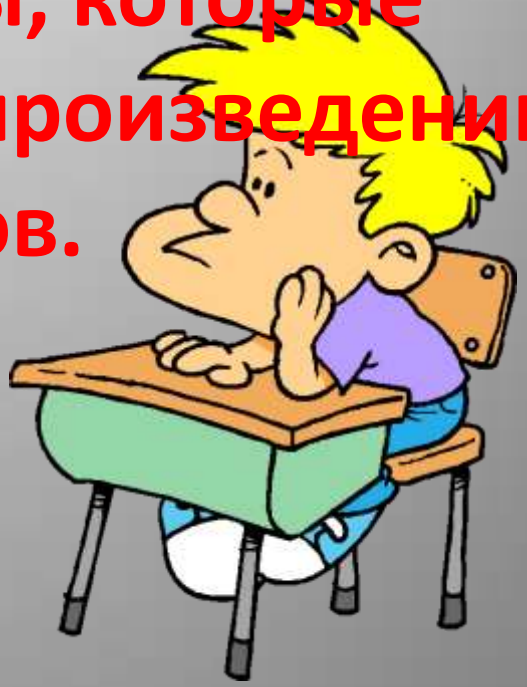
Развитие графомоторных навыков у школьников с недоразвитием интеллекта и речи

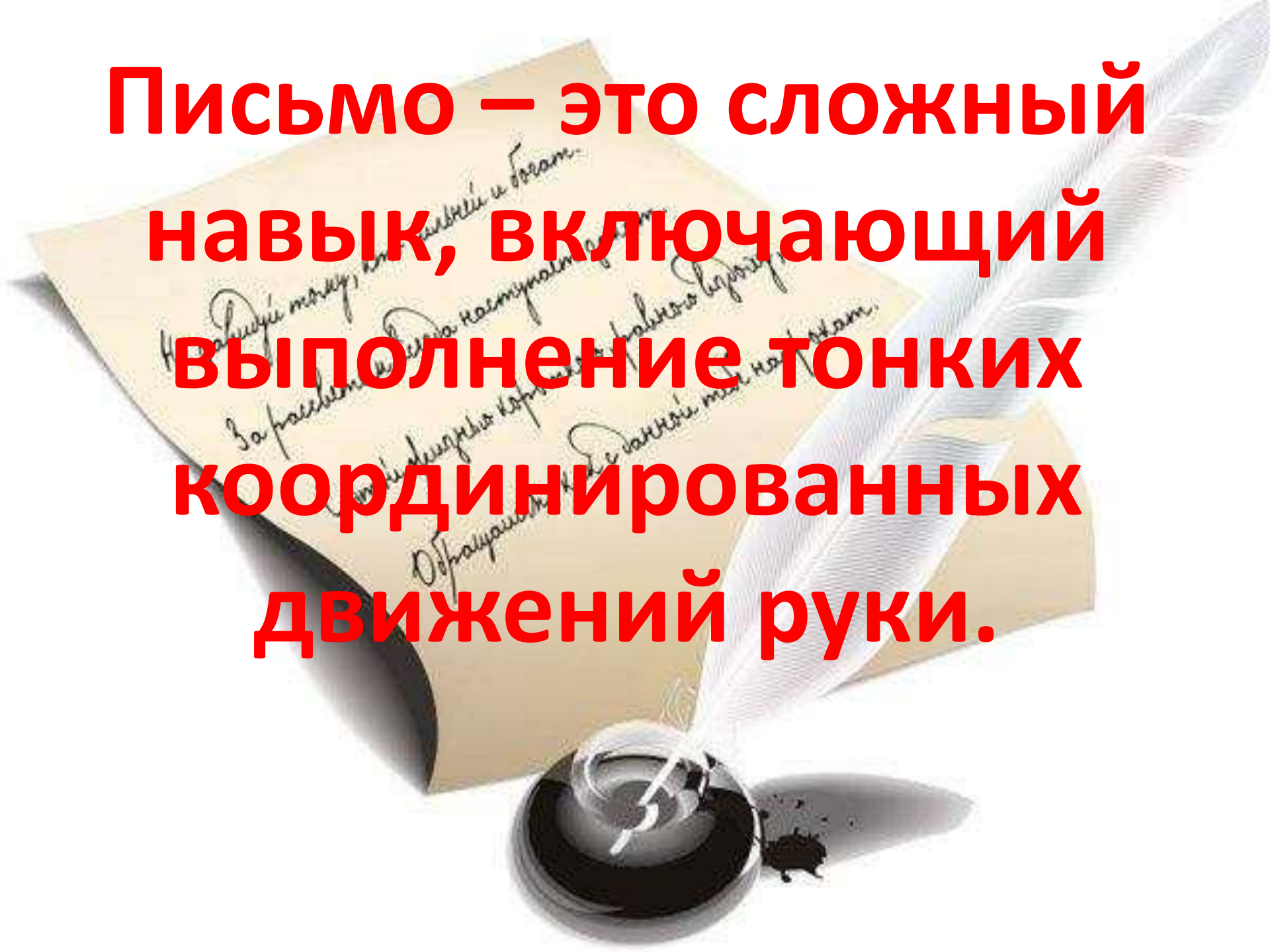
«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»
(В. А. Сухомлинский)

я пишу на krota ru

У детей с интеллектуальным недоразвитием слабо развиты мелкие мышцы кисти руки, несовершенна координация движений, низкий уровень выносливости к статическим нагрузкам, зрительные и двигательные анализаторы, которые участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов.



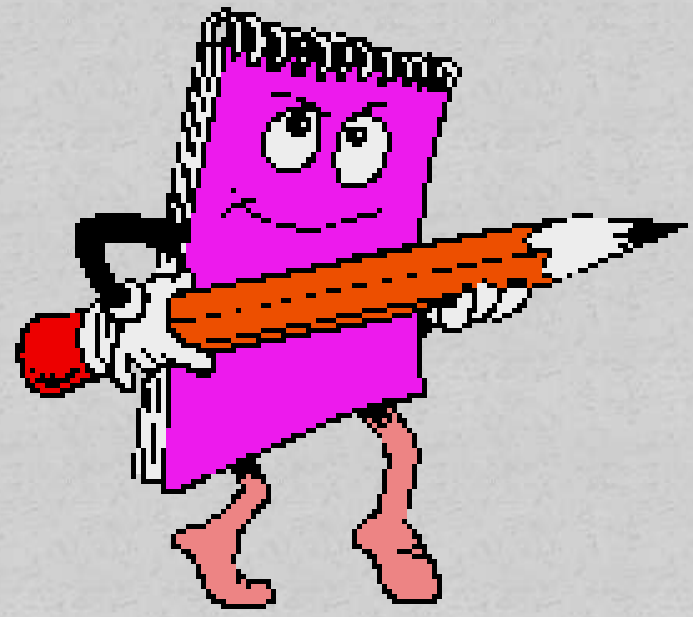
Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки.

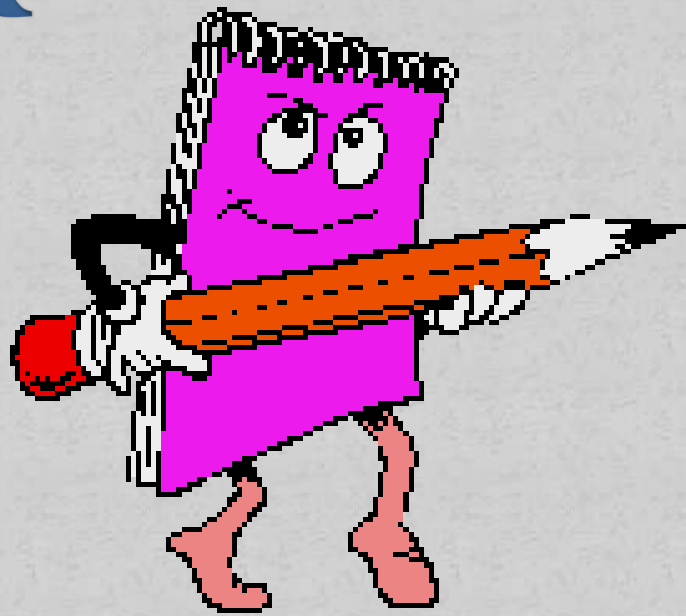


Письмо имеет сложнейшую включает механизмы артикуляционного и слухового анализатора, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторную координацию и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга, сформированные двигательный и графический навыки, а также зрительно-двигательная координация.

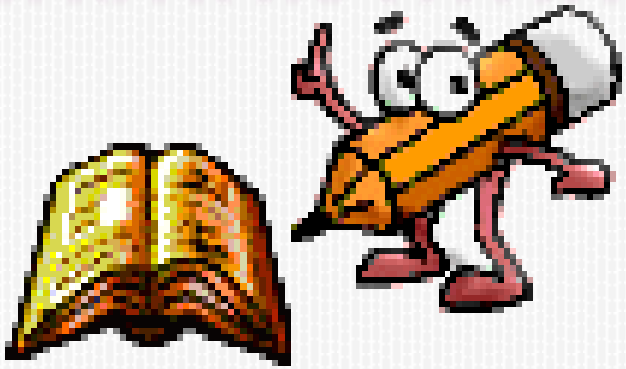
Двигательный навык





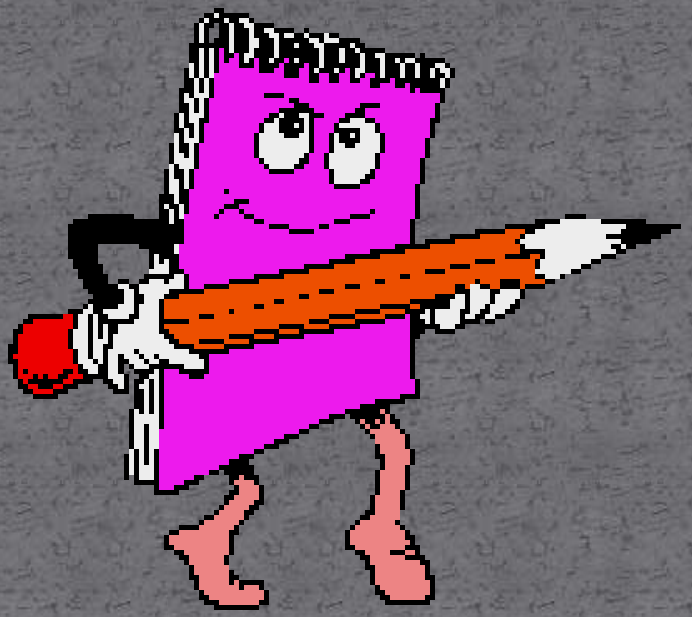
- РАЗВИТОСТЬ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ, ЛЕГКОСТЬ РУКИ, СЕНСОРНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ СВЯЗИ И КООРДИНАЦИИ. ОНИ СПОСОБСТВУЮТ ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ И КОРРЕКЦИЙ ВЫСОКОЙ ТОЧНОСТИ ПО СИЛЕ, СКОРОСТИ, НАПРАВЛЕННОСТИ И РАЗМАХУ.

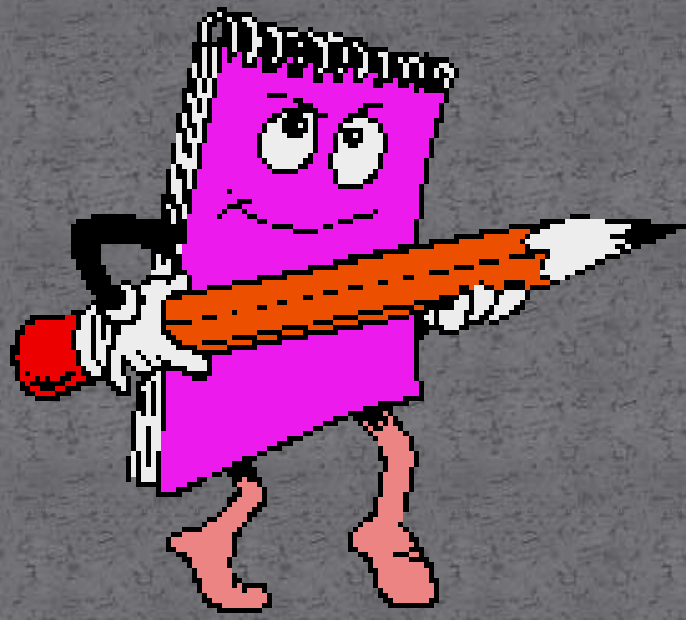
- Развитие пространственно-ориентированной способности двигательной ориентации и координации на ограниченной плоскости: линейке, строке, клеточке; быстрое нахождение левой и правой сторон и т. д.



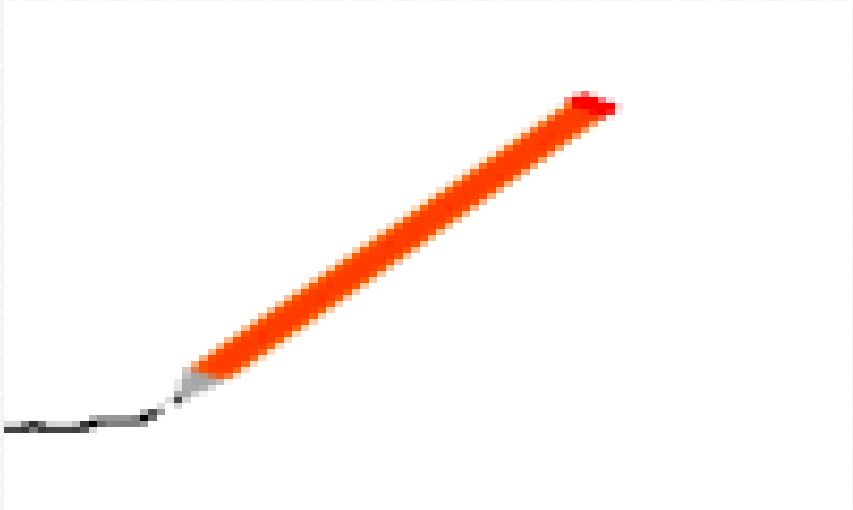
- СФОРМИРОВАННОСТЬ ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. РАЗВИТИЕ АНАЛИТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ И БУКВЕННЫХ ЗНАКОВ ПОЭЛЕМЕНТНО-ЦЕЛОСТНЫМ СПОСОБОМ.

Графический навык

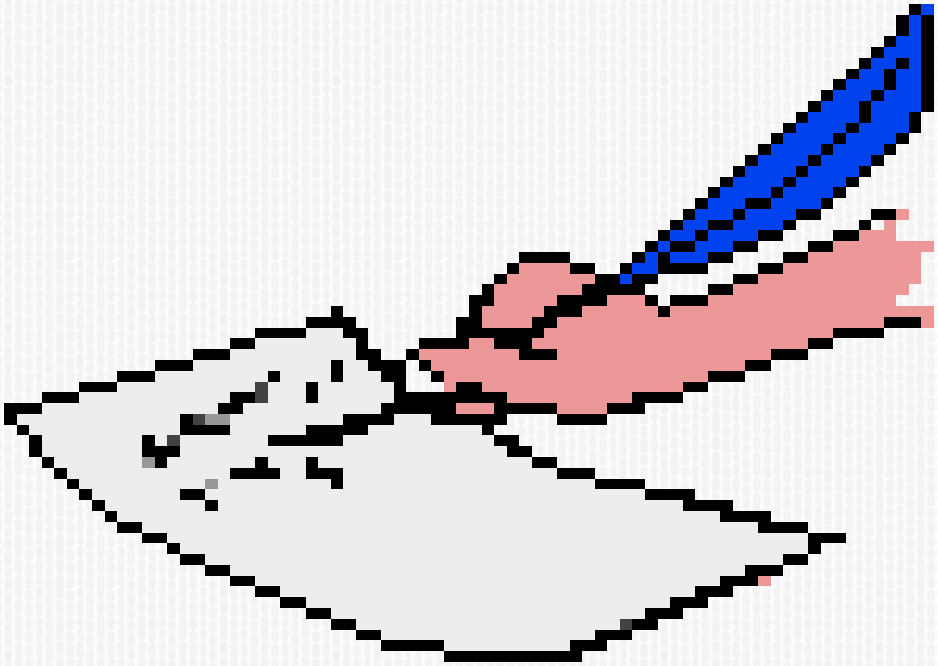




- УМЕНИЕ КРАСИВО И ЛЕГКО РИСОВАТЬ ГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ РАЗЛИЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ, ВЫПОЛНЯТЬ ИХ С РАЗНОЙ СИЛОЙ НАЖИМА, СКОРОСТЬЮ, ТЕМПОМ, РИТМОМ, НАКЛОНОМ, СОБЛЮДАЯ ИХ ПРАВИЛЬНУЮ ФОРМУ, ВЕЛИЧИНУ И РИСУНОК.



- ЛЕГКОЕ И НЕПРИНУЖДЕННОЕ УДЕРЖИВАНИЕ ПИШУЩЕГО ИНСТРУМЕНТА (КАРАНДАША, РУЧКИ), СОБЛЮДАЯ НЕОБХОДИМЫЙ УГОЛ НАКЛОНА.



- Устойчивое сохранение правильной позы у рисующего или пишущего ребенка.

- ВЫПОЛНЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ С ИНТЕРЕСОМ, УВЛЕЧЕННО, БЕЗ ПОВЫШЕННОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ.

Зрительно-двигательная координация

ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ – СОГЛАСОВАННОСТЬ ДВИЖЕНИЙ И ИХ ЭЛЕМЕНТОВ В РЕЗУЛЬТАТЕ СОВМЕСТНОЙ И ОДНОВРЕМЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗРИТЕЛЬНОГО И МЫШЕЧНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АНАЛИЗАТОРОВ.

Развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Моторные центры речи в коре головного мозга находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, стимулируя моторику пальцев, передаются импульсы в речевые центры, что и активизирует речь.

Развитие

- графо-моторных умений и навыков

Игры с предметами

СОРТИРОВАТЬ ПРЕДМЕТЫ, УГАДЫВАТЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ, КАТАТЬ МЕЖДУ БОЛЬШИМ И УКАЗАТЕЛЬНЫМ ПАЛЬЦЕМ, ПРИДАВЛИВАТЬ ПООЧЕРЕДНО ВСЕМИ ПАЛЬЦАМИ ОБЕИХ РУК К СТОЛУ, СТАРАЯСЬ ПРИ ЭТОМ ДЕЛАТЬ ВРАЩАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ПЕРЕКАТЫВАТЬ ПАЛЬЦАМИ ОДНОЙ РУКИ ДВА ГРЕЦКИХ ОРЕХА ИЛИ КАМЕШКА, ПАЛЬЦАМИ ОДНОЙ РУКИ ИЛИ МЕЖДУ ДВУХ ЛАДОНЕЙ ШЕСТИГРАННЫЙ КАРАНДАШ, ВЫКЛАДЫВАТЬ БУКВЫ, СИЛУЭТЫ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ, РИСУНКИ ИЗ МЕЛКИХ ПРЕДМЕТОВ: СЕМЯН, ПУГОВИЦ, ВЕТОЧЕК И Т. Д.

Пальчиковые игры

ИНСЦЕНИРОВКА КАКИХ-ЛИБО РИФМОВАННЫХ ИСТОРИЙ, СКАЗОК ПРИ ПОМОЩИ ПАЛЬЦЕВ

Массаж кистей рук

МАССАЖ КАРАНДАШАМИ, С ПОМОЩЬЮ МАССАЖНЫХ КОВРИКОВ, СУ-ДЖОК ТРЕНАЖЕРОВ (ШАРИКОВ И ИППЛИКАТОРОВ)

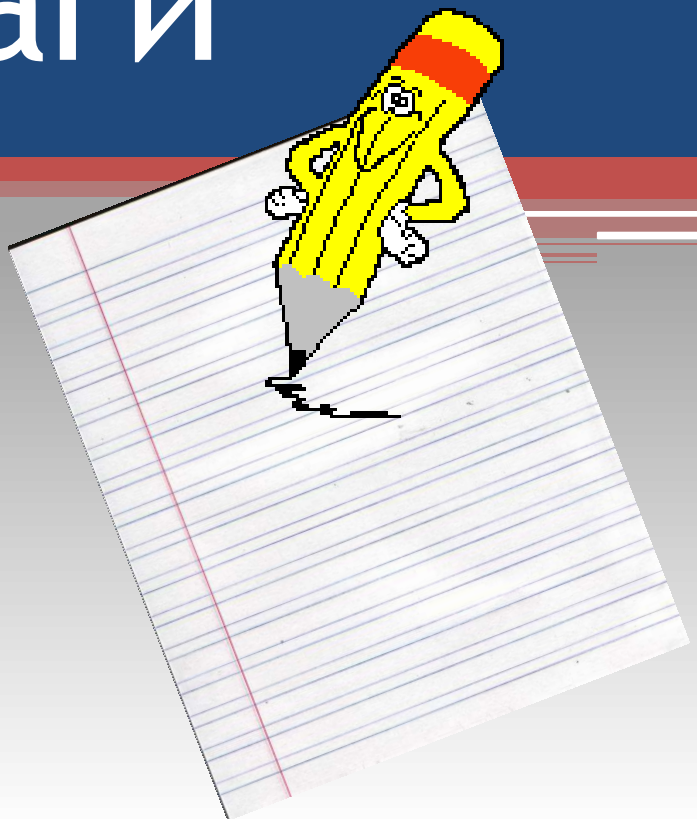
Изобразительная деятельность

РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ, ЛЕПКА, ОРИГАМИ, ПЛЕТЕНИЕ, ВЫШИВАНИЕ И ДР.

Тренировка зрительно-двигательной координации

Конструирование по чертежам, выкладывание мозаичных узоров или панно в соответствии с образцами, срисовывание изображений различных предметов, обведение, дорисовывание, «письмо в воздухе», «прописывание» букв, цифр и слов глазами, штриховка, обводка контура букв, «дорожки», соединение точек, дорисовывание левой (правой) стороны предмета или узора и др.

Обучение ориентировке на листе бумаги



Формирование умения “входить” в клеточку, обводить ее, вести прямые линии сверху - вниз и слева - направо по разлиновке; размещать внутри клеточки круг; соединять углы клеточек по диагонали; вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.

Занятия по развитию графомоторных умений и навыков необходимо проводить регулярно и систематически!

Благодарю за внимание!